

Entre tes mains - An-tananao

Clé F
Mesure 3/4

Paroles Marie Henrioud, Musique et traduction SAD Ramarokoto

:.,m	: m.,m	m	: -,d	: s1.,s1	l1	: -,l1	: d.,r	m	: -,ri	: m.,r
:.,d	: d.,d	d	: -,s1	: m1.,m1	f1	: -,f1	: l1.,s1	s1	: -,t1	: d.,s1
:.,s	: s.,s	s	: -,m	: d.,d	d	: -,d	: f.,f	s	: -,fi	: s.,f
:.,d	: d.,d	d	: -,d	: d.,d	d	: -,d	: d.,d	d	: -,d	: d.,d
J'ai	tout re-	mis	en-	tre tes	mains	Ce	qui m'ac-	ca-	<u>ble et</u>	qui me
Na-	pe- tra-	<u>ko eo</u>	an-	ta- na-	nao	Ny	a- din-	tsai-	ko	mam- pa-

d	: d.,s1	: d.,m	r	: -,di	: r.,t1	s1	: s1.,f	: f.,f	f	: -,f	: m.,ri
s1	: s1.,m1	: s1.,d	t1	: -,ta1	: t1.,s1	r1	: r1.,t1	: r.,r	r	: -,r	: d.,t1
m	: m.,d	: m.,s	f	: -,m	: f.,r	t1	: t1.,l1	: l1.,l1	l	: -,l	: s.,fi
d	: d.,d1	: d1m1f1	s1	: -,s1	: s1.,s1	s1	: s1.,s1	: s1.,s1	s1	: -,s1	: l1.,t1
pei-	ne, Ce	qui m'an-	gois-	se et	qui me	gè-	ne Et	le sou-	ci	du	len- de-
na-	hy, Ny	za- va-	ma-	na-	hi- ra-	<u>na a-</u>	hy <u>sy i-</u>	zay ho	a-	vi-	<u>ko ha-</u> tri-

m	: -,m	: m.,f	s	: -,m	: s.,m	d	: -,d	: d.,d	d	: -,d	: d.,l1
d	: -,s1	: s1.,t1	d	: -,s1	: d.,d	s1	: -,s1	: ta1.,ta1	l1	: -,l1	: l1.,f1
s	: -,d	: d.,r	m	: -,d	: m.,s	m	: -,m	: m.,m	d	: -,d	: d.,d
d	: -,d	: d.,d	d	: -,d	: d.,d	d	: -,d	: r1.,m1	f1	: -,f1	: f1.,f1
main	J'ai	tout re-	mis	en-	tre tes	mains	Le	lourd far-	deau	tra-	né na-
zao	Na-	pe- tra-	<u>ko eo</u>	an-	ta- na-	nao	Ny	en- ta-	na	'zay	ho- lan-

d	: d.,d	: t1.,l1	s1	: -,s1	: d.,m	s	: s.,m	: m.,m	f	: -,f	: t1.,t1
l1	: l1.,l1	: s1.,f1	m1	: -,s1	: s1.,d	t1	: t1.,d	: d.,d	l1	: -,l1	: s1.,s1
r	: r.,r	: m.,r	d	: -,d	: m.,r	r	: r.,m	: m.,m	l	: -,l	: r.,f
r1	: r1.,r1	: m1.,f1	s1	: -,s1	: s1.,s1	s1	: s1.,s1	: l1.,l1	r1	: -,r1	: s1.,s1
guè-	re, Ce	que je	pleu-	<u>re ou</u>	que j'es-	pè-	re Et	le pour-	quoi	de	mon des-
jai-	ko, Ny	sen- to	sy	fa-	nan- te-	na-	ko, Ny	an- ton'	i-	zao	ai- <u>ko i-</u>

d	: -,s	: s.,s	s	: -,m	: s1.,m	d	: -,s	: s.,s	s	: -,s	: f.,m
s1	: -,d	: d.,d	d	: -,s1	: d.,s1	s1	: -,d	: m.,r	di	: -,di	: di.,di
m	: -,m	: m.,m	m	: -,d	: m.,s	m	: -,m	: m.,m	m	: -,m	: m.,m
d	: -,d	: d.,d	d	: -,d	: d.,d	d	: -,d	: d.,ta1	l1	: -,l1	: l1.,l1
tin	J'ai	tout re-	mis	en-	tre tes	mains :	Que	ce soit	la	joie	la tris-
zao	Na-	pe- tra-	<u>ko eo</u>	an-	ta- na-	nao :	Na	fi- fa-	lia-	na	na to-

f	: f.,f	: f.,f	f	: -,r	: f.,r	t1	: t1.,s	: s.,s	s	: -,l	: s.,f
r	: r.,r	: r.,d	t1	: -,s1	: t1.,s1	s1	: s1.,t1	: t1.,t1	t1	: -,d	: t1.,l1
l	: l.,l	: l.,l	s	: -,f	: r.,f	r	: r.,r	: r.,r	r	: -,f	: m.,r
r	: r.,r	: r.,r	s1	: -,s1	: s1.,s1	s1	: s1.,s1	: s1.,s1	s1	: -,s1	: l1.,t1
tes-	se, La	pau- vre-	té	ou	la ri-	ches-	se, Et	ce que	jus-	qu'i-	ci j'ai
ma-	ny, Na	fa- han-	tra-	na, ha-	re- <u>na an-</u>	ta-	ny, <u>Sy i-</u>	zay na-	hia-	ko	ha tri-

m	: -,d	: d.,d	d	: -,t1	: d.,m	s	: -,s	: f.,m	l1	: -,l1	: r.,m
s1	: -,s1	: s1.,s1	s1	: -,s1	: s1.,s1	ta1	: -,ta1	: l1.,s1	f1	: -,f1	: l1.,l1
d	: -,m	: m.,m	m	: -,m	: m.,s	m	: -,m	: f.,s	f	: -,f	: f.,s
d	: -,d	: d.,d	d	: -,d	: d.,d	m1	: -,d1	: r1.,m1	f1	: -,f1	: f1.,m1
craint	J'ai	tout re-	mis	en-	tre tes	mains	Que	ce soit	la	mort	ou la
zao.	Na-	pe- tra-	<u>ko eo</u>	an-	ta- na-	nao,	Na	ma- ty	aho	na	ve- lo-

f	: -,f	: m.,r	d	: -,t1	: d.,m	s	: s.,s	: m.,m	f	: - : t1.,t1
r	: -,r	: d.,l1	s1	: -,s1	: s1.,d	d	: d.,d	: d.,d	r	: - : s1.,s1
l	: -,l	: s.,f	m	: -,r	: m.,s	m	: m.,m	: m.,m	l	: - : f.,f
r1	: -,r1	: m1.,f1	s1	: -,s1	: s1.,s1	s1	: s1.,s1	: l1.,l1	r1	: - : s1.,s1
vie	la	san- té	ou	la	ma- la-	die,	Le com-	men- ce-	ment	et la
na,	Na	ho- sa-	la-	ma	na ma-	ro-	fy, Ha-	tram' i-	zay	<u>ka ha-</u> tri-

d	: -,l	: l.,l	s	: -,d	: d.,t1	d	: - :-	: :
	Car	tout est	bien	en-	tre tes	mains		
	Fa	soa ny	eo	an-	ta- na-	nao		
l1	: -	: -,t1	d.,r	: m.,d	: s1.,s1	s1	: - :-	: :
m	: -	: -,r	m.,f	: s.,m	: f.,f	m	: - :-	: :
		Car	tout est	bien en-	tre tes	mains		
		Fa	soa ny	eo an-	ta- na-	nao		
l1	: -,f1	: fi1.,fi1	s1	: -,s1	: s1.,s1	d	: - :-	: :
fin	Car	tout est	bien	en-	tre tes	mains		
zao	Fa	soa ny	eo	an-	ta- na-	nao		